

"Que no Pué Ser"

Hoy cumple X años, el ingeniero José Serrato, y esa X representa una cifra muy elevada, ya que se podría evocar la que diera el viejo Silva de "Hernán" y decir:

Ochenta años he vivido, en este mundo, y aún más".

Un amigo nuestro, de avanzada edad solía decir: "En mi juventud un hombre de cincuenta años era un monumento, mientras que ahora, ¡cualquier zonzó tiene 50 años!"

Es verdad, cualquier zonzó puede tener cincuenta años, pero los X años de Serrato, consagrados al servicio del País y de la democracia, no sólo en los más altos cargos públicos sino en cuanta iniciativa privada útil requiere su cooperación, esos años de incesante actividad, representan, sí, un verdadero monumento al trabajo fecundo orientado hacia el bien colectivo.

No nos atrevemos a dar la cifra exacta por temor de equivocarnos. Se dirá que podríamos preguntarle a él mismo. Sí, pero desconfiamos de la exactitud, porque nos parece que a la inversa de la generalidad de las personas que se quitan la edad, el ingeniero Serrato pone su coquetería en aumentarla, y a ese respecto recordaremos un hecho que se atribuye al célebre torero Rafael Guerra (a) Guerrita.

Retirado ya, éste, del toreo, se le ponderaban las faenas de Belmonte, sobre todo en los pases de muleta, y aquél gran maestro retirado, a cada párrafo de la descripción exclamaba: "no pué ser".

Para convencerlo de que era, en cierta corrida, se hizo que Belmonte llevase el toro, en la hora de la muerte, al pie mismo de la localidad que ocupaba el Guerra.

Lo trasteó Belmonte, en forma estupenda, lo despachó con una sola estocada, y cuando le preguntaron a Guerra qué decía frente a esa faena milagrosa, éste exclamó: "que no pué ser".

Así, también nosotros, ante la salud física y la lozanía espiritual del ingeniero Serrato, si nos trajeran el testimonio del Registro Civil para certificar en forma fehaciente la referida X, diríamos, como Guerrita: "que no pué ser".

Pero que continúe asombrándonos a todos, para bien del País, y que, por lo menos, se nos vaya a la par.

"La Plata"

30 Setiembre 1954